



La Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales



convoca al

1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

“Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias”

**Sede: Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana
(Prol. Canal de Miramontes 3855, Tlalpan, Ex Hacienda San Juan de Dios,
14387, Ciudad de México)**

del 18 al 21 de octubre de 2016

La Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, RMEMS es una asociación con carácter nacional, de investigadores, estudiosos, académicos y activistas de diversas disciplinas y campos de conocimiento, que tiene el objetivo de reflexionar, analizar, e intercambiar conocimiento, información, datos, resultados de investigaciones, hallazgos y estudios sobre los movimientos sociales y temáticas afines.

Es una Red que busca vincular la investigación a los problemas relevantes de la realidad y al compromiso social, cuyos resultados y debates puedan trascender a la opinión pública y a los colectivos, constituyendo así un referente de deliberación pública.

Es una Red horizontal, descentralizada, plural, flexible, autónoma y operativa, que propicia la reflexión y el análisis sobre los movimientos sociales y temáticas relacionadas, a través de impulsar el 1er Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales.

El propósito del 1er. Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales es reflexionar, analizar y debatir sobre las distintas expresiones de inconformidad, rebeldía, resistencia y descontento social a través de las múltiples formas de movilización, protesta social y acción colectiva, de los diferentes sectores de la sociedad en México, América Latina y el resto del mundo. Interesa establecer un diálogo plural y abierto entre estudiosos y actores sociales y políticos, sobre los siguientes ejes temáticos:

1. Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales.
2. Identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular).
3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia.
4. Violencia política y criminalización de la protesta social.
5. Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas
6. Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público.
7. Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos.
8. Expresiones artísticas en los movimientos sociales.
9. Género y movimientos sociales.
10. Movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático.
11. Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos.
12. Repertorios, acciones y performance político de los movimientos sociales.
13. Las contribuciones mexicanas a los debates globales en el estudio de los movimientos sociales.

EJES TEMÁTICOS

Eje temático 1. Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales.

Coordinan: Javier Aguilar (IIS-UNAM), Ricardo Torres (UAM-A) y Carolina Valderrama (UAM-X)

Tiene como propósito analizar nuevos instrumentos teóricos y metodológicos para el estudio de los movimientos sociales. Se considera al mismo tiempo que la *praxis* de los movimientos contribuye de manera sustancial a la modificación de la teoría, la metodología y los sustentos epistemológicos. Abordar esta sinergia puede dar lugar a un diálogo productivo entre saberes y experiencias.

Eje temático 2. Identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular).

Coordina: Massimo Modonesi (FCPyS-UNAM)

Se propone discutir la dimensión cultural en el estudio de los movimientos sociales. El análisis de mecanismos de solidaridad, socialización y elaboración de marcos interpretativos de acción colectiva se asocia a la construcción de nuevas identidades y culturas políticas. Son estos aspectos, entre otros, los que pueden explicar la definición de movimientos contra-hegemónicos y su papel sistémico en el cambio social.

Eje temático 3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia.

Coordinan: Martín Aguilar Sánchez (UV) y Telésforo Nava (UAM-I)

Se parte de la articulación de los movimientos sociales con los actores políticos. A través de sus acciones y estrategias, buscan incidir en la toma de decisiones colectivas logrando en ocasiones transformar regímenes políticos, instituciones estatales o prácticas autoritarias. De manera que en el marco de este eje temático se propone discutir sobre la relación conflictiva entre movimientos y Estado. Por un lado el régimen o la estructura general de oportunidades políticas puede permitir e incentivar el surgimiento de movimientos sociales; por otro lado, son los propios movimientos los que logran abrir nuevas oportunidades superando las restricciones y obstáculos políticos. En todo caso se observa una relación dialéctica entre movimientos sociales y Estado, en el ámbito de la política y la democracia.

Eje temático 4. Violencia política y criminalización de la protesta social.

Coordina: Roberto González Villarreal (UPN), Carlos Núñez (UAM-A)

Tiene como fin entablar una discusión sobre la violencia como un elemento sustantivo de la acción política, en su vertiente institucional y no institucional. Los movimientos sociales recurren a la violencia como parte de un repertorio disruptivo de movilización, o como respuesta a la utilización de la violencia por parte del Estado (a través de diversos medios) como una manera de restringir y contener políticamente la acción de los movimientos sociales. Uno de estos medios de restricción política del Estado es la llamada criminalización de la protesta como medida coercitiva y jurídica de contención social.

Eje temático 5. Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas.

Coordinan: María Novoa (UAM-A) y Aleksandra Jablonska (UPN)

Se pretende discutir sobre el contexto de la globalización y el neoliberalismo como factores detonantes de los movimientos antisistémicos que no sólo luchan y se resisten contra los efectos de la expansión del capital transnacional, sino también para crear proyectos alternativos y autogestivos a favor de pueblos y grupos sociales que habitan territorios amenazados por las grandes empresas.

Eje temático 6. Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público.

Coordinan: Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (IIS-UNAM) y Nicolasa López Saavedra (UAM-A)

Se parte de que la urbanización capitalista neoliberal ha significado un proceso acelerado y permanente de destrucción de las ciudades como espacios para la convivencia humana, convirtiéndolos en espacios privilegiados de inversión de capital y la consecuente mercantilización de la ciudad y sus espacios públicos. En este eje se considera importante discutir sobre el despojo que promueve la construcción de megaproyectos, la acelerada gentrificación de amplias zonas urbanas y la privatización de los espacios públicos. Lo anterior ha dado origen a movimientos sociales que denuncian y combaten esta forma de “destruir” a la ciudad. Nuevas formas de lucha han enarbolado la bandera del “Derecho a la Ciudad” como alternativa de “construir” un nuevo sentido de su hábitat, que sitúe a los habitantes como actores centrales en la búsqueda de una mejor vida urbana.

Eje temático 7. Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos.

Coordinan: Ligia Tavera Fenollosa (FLACSO) y René Torres-Ruiz (UIA)

Este eje se centra en la relación entre movimientos sociales, ciudadanía y los derechos humanos para entender los cambios políticos en los sistemas democráticos. Los movimientos sociales son expresiones de acciones colectivas que constituyen un campo de lucha entre distintas visiones de entender y ejercer la ciudadanía. La confrontación se establece en la relación asimétrica entre el Estado y la sociedad; en las demandas por, y en la expansión o restricción de, derechos humanos y derechos ciudadanos (sean civiles, políticos, sociales y culturales); y en las formas de control o expansión de la participación ciudadana.

Eje temático 8. Expresiones artísticas en los movimientos sociales.

Coordinan: Guadalupe Olivier Téllez (UPN) y Alejandro Álvarez (UPN)

En este eje se pretenden analizar las diversas manifestaciones artísticas que participan en la política al construir nuevos espacios de conflicto. Se trata de evidenciar aquellas formas inéditas que reconfiguran simbólicamente el territorio común de los movimientos. Grupos y colectivos artísticos van constituyendo bases para ampliar y dinamizar los instrumentos, materiales o dispositivos propios del arte, que encuentra en la acción una veta de sensibilización de la protesta, a través de la experiencia de los cuerpos, las imágenes, los sonidos, los espacios y los tiempos. La política, desde esta perspectiva, consiste entonces en reconfigurar la experiencia de lo sensible; hacer visible aquello que no lo era e insertarlo en un movimiento perpetuo. Las expresiones artísticas se convierten así en símbolos de protesta y encarnación del ser político.

Eje temático 9. Género y movimientos sociales.

Coordina: Karina Ochoa (UAM-A)

En el contexto del cambio sistémico que producen las sociedades de riesgo, programadas, posindustriales, pos-fordistas o post-sociales, las identidades colectivas se han convertido en tema de definición de los movimientos sociales en lucha por el reconocimiento. Este eje plantea discutir sobre la igualdad o equidad de género, la lucha por el reconocimiento a la diversidad sexual, y los movimientos feministas. Sin embargo, no únicamente la importancia del género se define por la temática propia que representa, sino también como una necesidad epistemológica para comprender y explicar integralmente los movimientos sociales de otra manera. Sin desplazar la importancia de trabajar el género, las mujeres o el movimiento LGBTTTIQ como temas específicos de los movimientos sociales, se pretende abonar a la construcción epistemológica de los movimientos sociales en general, a partir del género o desde las teorías feministas.

Eje temático 10. Movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático

Coordinan: Iván Azuara (UACM) y Susana García

Un nuevo reacomodo del poder hegemónico supranacional ha incrementado la velocidad de transformación de grandes extensiones territoriales, a través de procesos de acumulación de capital por despojo de bienes comunes como la tierra y el agua. Estos procesos incluyen, además de la pérdida de la propiedad social de la tierra y sus recursos, la destrucción acelerada de bosques y selvas, la sobreexplotación del subsuelo para extracción de petróleo y gas Shell, la minería extractiva de oro, la plata y acero, así como procesos de mega-urbanización y densificación automotriz en los conglomerados urbanos, con un incremento significativo de la combustión de hidrocarburos. La consecuencia de estas alteraciones ha sido el incremento de la temperatura del planeta. A partir de un conjunto de conflictos socio-ambientales este eje pretende analizar la convergencia de movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático.

Eje temático 11. Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos.

Coordinan: Alice Poma (FES-I-UNAM), Tommaso Gravante (FES-I-UNAM) y Damián G. Camacho Guzmán.

¿Por qué surgen los movimientos sociales y las experiencias de protesta? ¿Por qué las personas se involucran en la acción colectiva? ¿Cómo se evita o supera el *burnout* o agotamiento? y ¿Cuáles son los efectos de la acción colectiva a nivel micro, meso y/o macro? Estas son preguntas clave no sólo para los estudiosos de los movimientos sociales y de la protesta, sino también para activistas y participantes que quieran comprender estas experiencias. En el presente eje, invitamos a investigadores y estudiantes de los movimientos sociales a contestar estas preguntas (una o todas) desde distintos enfoques tanto sistémicos o estructuralistas (movilización de recursos, procesos políticos, etcétera), como desde los enfoques culturales (análisis de marcos, nuevos movimientos sociales,

emociones, etcétera). Sin importar el tipo de experiencias analizadas, nos interesa debatir sobre las contribuciones desde distintas aproximaciones teóricas y analíticas, que den respuesta a estos interrogantes, y sus aplicaciones en el campo de estudio de los movimientos sociales y de las experiencias de protesta en México.

Eje temático 12. Repertorios, acciones y performance político de los movimientos sociales.

Coordinan: Sergio Tamayo (UAM-A) y Azucena Granados (I. Mora)

El análisis de la caracterización política y cultural de los movimientos sociales ha cobrado importancia en los últimos años. Los repertorios de la movilización, entendidos como acciones o performances, pueden explicar orígenes, causas y procesos políticos y culturales. Desde estudios longitudinales y comparativos, hasta análisis etnográficos y cualitativos, los repertorios se conectan estrechamente a los ciclos de protesta y a las atribuciones subjetivas de estructuras de oportunidad, pero también a las formas simbólicas de la acción. Buscamos replantear el debate sobre la acción colectiva, los repertorios de la movilización, el performance político y las formas de lucha de los movimientos sociales.

Eje temático 13. Las contribuciones mexicanas a los debates globales en el estudio de los movimientos sociales.

Coordinan: Geoffrey Pleyers (ISA-RC47), Sergio Tamayo (UAM-A)

Tenemos un interés particular en las contribuciones mexicanas a los debates teóricos y epistemológicos que animan el campo de los estudios de movimientos sociales a nivel internacional y el Comité de Investigación 47 de la Asociación Internacional de Sociología:

- a) Las contribuciones de las epistemologías, investigaciones y actores del Sur sobre la globalización, al análisis, metodologías y epistemologías de los movimientos sociales.
- b) La reconfiguración y el fortalecimiento de perspectivas anti-utilitaristas en los estudios de los movimientos sociales.
- c) Las relaciones entre actores e investigadores.
- d) Estudios de casos que muestren la forma en que actores sociales mexicanos o de América Latina han transformado arenas, actores internacionales y debates globales, con un interés particular en la evolución de la ecología global y de la justicia climática, así como las alternativas al neoliberalismo y a la democracia representativa.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- a) Ponente
- b) Cartelista (dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado)
- c) Documentalista
- d) Conversatorio

- e) Presentación de Libros
- f) Asistente

a) Presentación de ponencias

La presentación de investigaciones y resultados de investigación constará de dos etapas. La primera será el envío de un resumen bien estructurado. La segunda, una vez enviada la notificación de aceptación del resumen se presentará la ponencia en extenso.

El **resumen bien estructurado** deberá sintetizar el contenido de la ponencia haciendo referencia al argumento que se va a desarrollar, el sustento teórico y empírico, y la importancia y originalidad del tema. Deberá indicar con claridad el eje temático donde se pretende presentar.

La extensión del resumen deberá tener entre 350 y 500 palabras. El registro de los ponentes y sus propuestas de ponencia (resúmenes) se realizará en línea a través de la página web www.conemsmx.comie.org.mx

Anotar claramente el nombre, puesto y lugar de trabajo o estudio del (los-as) autor (es-as), máximo dos.

Fecha límite de recepción de resumen: **04 de mayo de 2016.**

Las propuestas recibidas serán analizadas por los comités académico y organizador. Las **ponencias aceptadas** se anunciarán el **13 de junio de 2016.**

Solamente se admitirá una propuesta por autor.

Una vez recibida la notificación de aceptación de la propuesta de ponencia, deberán remitirse los trabajos finales en extenso a www.conemsmx.comie.org.mx indicando en el asunto del mensaje el número de folio ("ID") proporcionado durante el proceso de registro, adjuntando copia (legible) del pago de su inscripción al Congreso.

Los requisitos de entrega del trabajo escrito son: manuscrito no menor a 15 cuartillas, en formato Word, Times New Roman 12, espaciado de 1.5.

La fecha límite de **recepción de ponencias en extenso** para ser consideradas en la memoria del Congreso es el **14 de septiembre de 2016.**

Para dudas o comentarios escribir al correo electrónico: congresomovsociales@correo.rec.uam.mx

Facebook: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales

b) Presentación de Carteles

La exposición de carteles tiene como propósito divulgar investigaciones, resultados de investigaciones, y testimonios así como promover la participación de estudiantes, jóvenes investigadores y activistas de movimientos sociales, donde

muestren, en lenguaje accesible y con elementos visuales, los ejes temáticos del congreso y los temas o resultados de investigaciones en dos modalidades: a) tesis de licenciatura y posgrado, b) resultados de investigaciones, y c) testimonios.

Requisitos para la presentación de carteles:

Las dimensiones de los carteles deberán ser 0.90 m x 1.10m. Tendrán una orientación vertical. Deberán enviarse las **propuestas** en formato PDF a la dirección electrónica www.conemsmx.comie.org.mx con la siguiente información:

1. 1er. Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales.
2. Eje temático.
3. Título del proyecto o tema del cartel.
4. Nombre completo del autor o los autores (máximo tres).
5. Nombre y logo de la institución de adscripción.
6. Modalidad en la que participa.
7. Síntesis del contenido del cartel.

La fecha límite de presentación de propuestas de carteles es el **4 de mayo de 2016**.

Los comités académicos y organizador comunicarán la aceptación del cartel el **13 de junio de 2016**.

El comité organizador clasificará y asignará el lugar en que será expuesto cada cartel para su exhibición durante el Congreso.

El (los) autor(es) de los carteles que hayan sido aceptados serán responsables de colocar, el **17 de octubre de 2016**, el cartel de su autoría en el lugar asignado.

Durante el Congreso se organizarán intervalos de diálogos con los autores.

Para dudas o comentarios, favor de escribir al correo electrónico congresomovsociales@correo.rec.uam.mx

c) Documentalista

Pueden presentarse resultados de investigación o testimonios en la exposición de documentales de corto y medio metraje (10 a 60 minutos) sobre movimientos sociales y temas afines.

Categorías:

- a) Estudiante
- b) Investigador(a)
- c) Documentalista

Requisitos para la selección de los documentales:

- a) Sinopsis del trabajo (350 a 500 palabras).
- b) Justificación (350 a 500 palabras).

c) Copia de visionado del documental en DVD (Enviar a FLACSO, con atención a la Dra. Ligia Tavera Fenollosa. Carretera Picacho-Ajusco 377, colonia Héroes de Padierna, Tlalpan, 14200, Ciudad de México, D.F.).

Se recibirá una propuesta por participante como primer autor.

Fecha límite para la recepción de propuesta: **4 de mayo de 2016.**

Envío de notificación de aceptación: **13 de junio de 2016.**

d) Conversatorio

Son debates presentados sobre una temática común acorde a los propósitos del Congreso. Esta modalidad se conforma por tres panelistas y un coordinador-moderador. Estará integrado, preferentemente, de manera plural, entre académicos y activistas, y diferentes instituciones, a fin de enriquecer los diálogos entre saberes y experiencias.

Las propuestas deben enviarse con la siguiente información:

- 1.- Eje temático.
- 2.- Título del conversatorio.
- 3.- Nombres de los panelistas y del coordinador-moderador.
- 4.- Justificación del tema del conversatorio (300 a 500 palabras).

Se recibirá una propuesta por participante en conversatorios.

Fecha límite para la recepción de propuesta: **4 de mayo de 2016.**

Envío de notificación de aceptación: **13 de junio de 2016.**

e) Presentación de libros

Presentación de publicaciones recientes (entre 2010 y 2016) sobre temáticas acordes al Congreso. Será presentado por el autor-a y comentaristas (máximo uno).

Las propuestas deberán enviarse con la siguiente información:

- 1.- Título del libro
- 2.- Autor
- 3.- Casa editorial
- 4.- Año de publicación
- 5.- Comentaristas (máximo uno)

Fecha límite para la recepción de propuesta: **4 de mayo de 2016.**

Envío de notificación de aceptación: **13 de junio de 2016.**

f) Asistente

COSTOS DE PARTICIPACIÓN Y FORMAS DE PAGO

	1er. Periodo de Inscripción: 13 de junio al 2 de septiembre de 2016 (en pesos mexicanos)	2º. Periodo de Inscripción: del 12 de septiembre al 7 de octubre de 2016 (en pesos mexicanos)
Participante en cualquier modalidad (Estudiantes 50% de descuento; activista tiene opción a beca)	1000	1500
Asistente (Estudiante 50% de descuento. Activista tiene opción de beca)	500	800

El **pago de la cuota** correspondiente se realizará únicamente a través de depósito bancario a nombre de **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA** en **BANAMEX** No. de cuenta: **980318** o por transferencia electrónica **CLAVE 002180032609803183**.

Una vez realizado el pago de la cuota correspondiente, **se deberá enviar escaneado (de manera legible, de otra manera no se aceptará el trámite)**, o reenviar, vía correo electrónico, el comprobante del pago. Además se deberá entregar el original en el momento del registro al Congreso.

Si requiere factura, favor de capturar los datos fiscales correspondientes en su cuenta de registro.

La cuota de inscripción incluye gafete personalizado, constancia de participación como ponente, cartelista, documentalista o asistente y kit del congreso.

FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	2016
Fecha de inicio de recepción de resúmenes.	2 de febrero
Fecha límite de recepción de resumen de propuesta de ponencia, cartel o documental, conversatorio o presentación de libro.	4 de mayo
Notificación de aceptación de ponencia, cartel o documental, conversatorio o presentación de libro.	13 de junio

1er. Periodo de Inscripción (garantiza la aparición en el programa).	Del 13 de junio al 2 de septiembre
2º. Periodo de Inscripción.	Del 12 de septiembre al 7 de octubre
Publicación del Programa.	14 de septiembre
Fecha límite para recibir ponencias en extenso de las propuestas aceptadas, para conformar la memoria del Congreso.	14 de septiembre
Instalación de carteles por parte de los autores.	17 de octubre
Fecha de registro al Congreso.	17 de octubre
Inauguración del 1er. Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales.	18 de octubre

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL 1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES:

Dr. Sergio Tamayo (UAM-A)
 Dra. Nicolasa López-Saavedra (UAM-A)
 Dra. Guadalupe Olivier Téllez (UPN)
 Dr. René Torres-Ruiz (U. Iberoamericana)
 Dr. Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (IIS-UNAM)

COMISIÓN ACADÉMICA DEL 1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES:

Nombre	Adscripción
Geoffrey Pleyers	ISA (<i>International Sociological Association</i>) RC48
Jorge Regalado Santillán	U. de G.
Martín Aguilar Sánchez	Universidad Veracruzana
Marco Aranda Andrade	Universidad Autónoma de Nuevo León
Azucena Granados	Instituto Mora
Sergio Zermeño	IIS-UNAM
José Alberto Hernández	IIS-UNAM
Aleksandra Jablonska	UPN
Massimo Modonesi	FCPyS-UNAM

Javier Aguilar	IIS-UNAM
Iván Azuara	UACM
María Novoa	UAM-A
Karina Ochoa	UAM-A
Diana Silva	El Colegio de Xalapa
Daniela Serrano	Instituto Mora
Josué Dante Velázquez	UPN
Alejandro Álvarez	UPN
Marisol Barrios	UAM-A
Perla Pedroza	UAM-A
Felipe Vargas	Instituto Mora
María de los Ángeles Palma López	Instituto Mora
Daniela Serrano	Instituto Mora
Mayavel Magaña	UAM-Xochimilco
Ulises Torres	UNAM
Carolina Valderrama	UAM-X
Telésforo Nava	UAM-I
Alice Poma	FES-I-UNAM
Tommaso Gravante	FES-I-UNAM
Sergio Chúa	UAM-A
Ligia Tavera Fenollosa	Flacso-México
Armando Sánchez Albarrán	UAM-A
Carlos Rafael Rea	Universidad Autónoma de Nayarit (UAN)
Carlos Juan Núñez	UAM-A
Alejandro Álvarez	UPN
Roberto González Villarreal	UPN
Edgard Guerra	CIDE-Aguascalientes

INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales
 Universidad Autónoma Metropolitana
 RC 47 International Sociological Association (ISA)
 Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM
 Universidad Iberoamericana
 Universidad Pedagógica Nacional
 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM
 Facultad de Estudios Superiores Iztacala-UNAM
 Universidad Autónoma de la Ciudad de México
 Universidad Veracruzana
 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO México
 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
 Universidad de Guadalajara
 Universidad Autónoma de Nayarit
 Universidad Autónoma de Nuevo León

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
CIDE Aguascalientes

Contactos y correo electrónico:

congresomovsociales@correo.rec.uam.mx

Dr. Sergio Tamayo

Dra. Nicolasa López-Saavedra

Dra. Guadalupe Olivier Téllez

Dr. René Torres-Ruiz

Dr. Miguel Ángel Ramírez Zaragoza

Página del Congreso

<http://conemsmx.comie.org.mx>

Facebook:

<https://www.facebook.com/conemsmx>

[Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales](#)

Twitter:

<https://www.twitter.com/conemsmx>